



SERVICES CULTURE ÉDITIONS  
RESSOURCES POUR  
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Clermont-Ferrand  
pour la  
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

I. Définir le style linéaire.

2 points

- emploi de lignes (verticales, horizontales)
- liens autorisés
- minimum de végétaux, de variétés pour un maximum d'expression (lignes épurées)
- emploi de la règle d'or
- asymétrie
- végétaux épurés

II. Citer les différents types de liens utilisés pour un bouquet.

1,5 point

- ⊗ fil de coton
- ⊗ permacel
- ⊗ raphia

III. Citer trois éléments contenus dans la trousse de secours obligatoire.

1,5 point

- ⊗ pansement
- ⊗ désinfectant
- ⊗ antiseptique
- ⊗ ciseaux
- ⊗ compresses

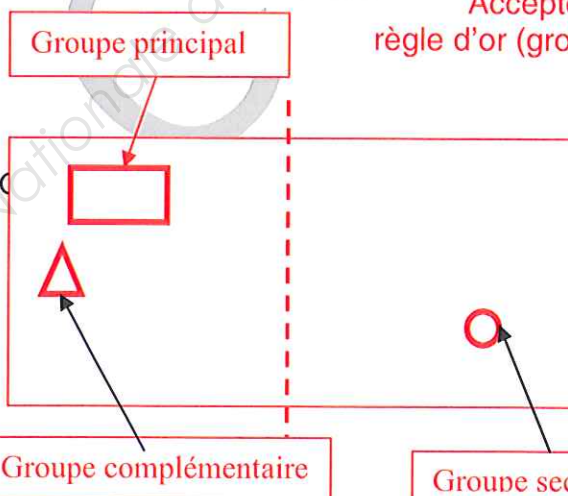
IV. La mise à l'eau de fleurs coupées est une tâche primordiale du travail de fleuriste. Elle se réalise différemment selon les végétaux. Classifier dans le tableau ci-dessous, reprenant les différents traitements des tiges, les végétaux suivants : 2 points

Végétaux à classer : chrysanthème bony - mimosa - pavot - lys

Tige à couper en biseau	Tige à écraser	Tige à casser	Tige à cautériser
Lys	Mimosa	Bony	Pavot

V. En respectant le principe de la « Règle d'Or », placer sur le schéma d'une composition florale, les trois éléments principaux, en respectant la légende donnée.

1 point



Accepter toute proposition logique respectant la règle d'or (groupe secondaire distinct)

Éléments à disposer sur le schéma ci-contre :

- Groupe principal
- Groupe secondaire
- △ Groupe complémentaire

EXAMEN : C.A.P. FLEURISTE	Code :	Session 2012	CORRIGÉ Dossier 1 A
ÉPREUVE : EP1 Pratique professionnelle en atelier de production Technologie Professionnelle	Durée : 1h30	Coefficient : 11	Page : 1/1